**Temat: Świat na styku dwóch kultur, na podstawie ‘Quo vadis’ Henryka Sienkiewicza.**

Witam was ponownie kochani. Mam nadzieję, że trzymacie się zdrowo.

Po ćwiczeniach językowych czas wrócić do naszej pięknej polskiej literatury 😊  
Z lekturami do A-level damy sobie na razie spokój, bo do egzaminu jest jeszcze dużo czasu. Przed końcem roku dostaniecie elektroniczną wersję opowiadań Iwaszkiewicza do przeczytania w wakacje.  
  
Tymczasem będziemy pracować z podręcznikiem.  
Wspomniałam wam już kiedyś o arcyciekawej powieści Henryka Sienkiewicza pod tytułem ‘Quo vadis’, która swego czasu była światowym bestselerem. W waszych podręcznikach na stronach 222-223 znajdziecie krótką notatkę na jej temat oraz biografię autora – **przeczytajcie je proszę w ramach wstępu.**

Na stronie 229 znajduje się **definicja powieści historycznej** jako gatunku. Napiszcie w zeszytach krótkie **streszczenie** tej definicji (maksymalnie 90 słów, zgodnie z zasadami egzaminu A-level)

Na stronach 224-227 znajdują się dwa **fragmenty ‘Quo vadis’**. Przeczytajcie je proszę (trudne słowa zostały wyjaśnione na marginesach, więc nie powinniście mieć problemu ze zrozumieniem). Pod tekstem są pytania odnoście konfliktu wartości, z którym borykał się główny bohater powieści – młody rzymianin o imieniu Winicjusz. **Odpowiedzcie pisemnie w zeszytach na pytania 1-4.**

Pozostałe pytania są do całości utworu, więc na tą chwilę nie będziecie potrafili udzielić na nie odpowiedzi. W czasach młodości waszych rodziców powieści Sienkiewicza były w polskich szkołach lekturą obowiązkową i mam nadzieję, że ten krótki tekst zachęci i was do **przeczytania całości ‘Quo vadis’**. Powieść jest bardzo długa, ale wy macie teraz mnóstwo czasu, więc jak nie teraz, to kiedy? Obiecuję wam, że czyta się ją jednym tchem 😊

Nie wiem, czy uda wam się teraz znaleźć samą książkę, ale na szczęście mamy też inne opcje:

Na **Audible** dostępny jest **audiobook**, a aplikację Audible można sobie ściągnąć na telefon (przez 30 dni można z niej korzystać za darmo). Upewnijcie się tylko, że słuchajcie polskiej wersji, bo powieść została przetłumaczona na wiele różnych języków. Link do polskiej wersji:

<https://www.audible.co.uk/pd/Quo-Vadis-Audiobook/B01EN6NFPS?qid=1587761944&sr=1-3&ref=a_search_c3_lProduct_1_3&pf_rd_p=c6e316b8-14da-418d-8f91-b3cad83c5183&pf_rd_r=MREHRDF9M0770W704HHB>

Na YouTube jest audiobook w wykonaniu wybitnego polskiego aktora – Wiktora Zborowskiego – <https://www.youtube.com/watch?v=nljoXtkHiBQ> (nie potrzeba aplikacji)

Powstało również wiele adaptacji filmowych ‘Quo Vadis’. Najnowsza to **film** Jerzego Kawalerowicza. Zwiastun filmu można obejrzeć klikając w poniższy link, ale znalezienie całego filmu pozostawiam wam <https://www.audible.co.uk/pd/Quo-Vadis-Audiobook/B01EN6NFPS?qid=1587761944&sr=1-3&ref=a_search_c3_lProduct_1_3&pf_rd_p=c6e316b8-14da-418d-8f91-b3cad83c5183&pf_rd_r=MREHRDF9M0770W704HHB>

Osoby, które przeczytają, przesłuchają albo obejrzą ‘Quo vadis’ w całości, proszę o przeczytanie pytań w podręczniku na stronach 228-229. Nie musicie na nie odpowiadać pisemnie, ale na pewno dadzą wam do myślenia.

Oczywiście, o ile wszyscy zapoznacie się z utworem, omówimy go wspólnie na zajęciach w polskiej szkole, kiedy ponownie się w niej spotkamy 😊

Miłego czytania/ słuchania/ oglądania!

Pani Iza